

「ソプリロからチューボックス」8種類のサクソフォンによるアマチュアサクソフォンオーケストラが東海地域で活動！

# SAXOPHONY®

# PROJECT TOKAI

## CONCERT VOL.2

2010年 4月24日(土)

14:00 開演 (13:30 開場)

名古屋市 西文化小劇場 (地下3階ホール)

地下鉄鶴舞線「浄心」駅(4番出口)下車、南へ徒歩約3分

**入場無料** (整理券必要) 入場整理券につきましては本紙裏面をご参照下さい。



指揮 企画監修(編曲)  
**柏原 卓之**

### プログラム

第1部 アンサンブル ステージ

第2部 サクソフォンオーケストラ ステージ

柿崎希夢：スカイブルー・ファンファーレ (第12回「響宴」入賞作品 サクソフォンオーケストラ版 委嘱作品)

ヴォーン・ウィリアムズ：イギリス民謡組曲

グラスノフ：サクソフォン協奏曲 (Alto Saxophone solo 三日月 孝)

ラヴェル：クーブランの墓 より

ロイド・ウェバー：ミュージカル《オペラ座の怪人》ハイライト

杉本竜一(柿崎希夢 編)：ピリープ (NHK番組「生きもの地球紀行」エンディングテーマ)



客演 サクソフォン奏者 **三日月 孝**

写真:2009.3.14開催 Concert vol.1より 客演サクソフォン奏者 堀江裕介氏とノレ作曲《フリッソソ》を共演



### ※ サクソフォニープロジェクトとは

サクソフォニープロジェクト東海は、東海地域(愛知・岐阜・静岡・長野・三重)のアマチュアサクソフォン愛好家により構成された「サクソフォンのみで編成されるサクソフォンオーケストラ」です。活動テーマは「サクソオーケストラで生涯学習」、コンセプトは「アマチュア活動であること」、スタンスは「教居の低い音楽活動を」この3つのポイントを中心に活動を展開しています。

「サクソフォニー(Saxophony)」の語源由来は、「サクソフォン(Saxophone)のみで編成されるオーケストラ」から連想される言葉として「シンフォニー(Symphony)」を選び、その二つの言葉を組み合わせ「サクソフォン+シンフォニー」=「サクソフォニー」と命名しました。このプロジェクトのために参加メンバーが発案しました。

■ 主催：サクソフォニープロジェクト東海      ■ 協賛：たくとんプロダクションワークス      ■ 後援：日本サクソフォン協会  
■ 協力(整理券取り扱い)：名古屋市西文化小劇場      名古屋市北生涯学習センター  
ヤマハミュージック東海(名古屋店)      植村楽器      ハルドン楽器      マルシヨー楽器(豊田店)

■ お問い合わせ：saxophony\_tokai@yahoo.co.jp (代表 阿部)